

数字人文微专业招生简章

（一）专业简介与特色

数字人文微专业是计算机科学和人文科学深度融合所衍生的新学科。它以计算机科学与人文科学的交叉领域为研究对象，系统研究数字人文普遍规律，构建数字人文理论体系，开发计算机程序和数字人文产品，借助计算机和数据科学等方法 and 手段进行人文研究。数字人文以产教研融合为专业定位，即人才培养、数字科学研究和人文产业服务三位一体，培养兼具数字技术和人文学科知识，能以数字赋能进行人文研究，具有文化资源开发与传播、数字时代新媒体运用与创新能力的领军人才。

江苏理工学院学科发展战略为“强势工科、优势理科、精品文科”，具有将计算机信息技术与人文学科打通融合发展的优势，且文旅学院具有汉语言文学等一级学科，拥有汉语言文学等省级一流本科专业，申报数字人文本科专业并发展数字人文学科，能发挥江苏理工学院的学科优势，引领学校人文学科领域的发展，从而为国家发展、民族复兴做出贡献。



（二）专业培养目标

“数字人文”微专业的建设主要面向三大领域：一是技术领域人才的人文处理能力，提升学生的人文素养、人文精神和人文情怀，培养学生利用数字技术、人工智能解决人文学科问题的能力；二是人文领域的技术处理能力，培养学生的计算机软件研发能力和对计算机科学、数字技术、人工智能、元宇宙的认知和理解能力；三是交叉学科处理能力，培养学生利用数字技术设计、开发和应用人文数字产品的能力。



(三) 课程设置

课程名称	学时	课程简介
<p>Python 编程 Python programming</p>	32	<p>Python 是一门面向对象的解释型计算机程序设计语言。在科学计算、自动化运维、网络爬虫、数据分析、人工智能、云计算、WEB 应用开发等领域应用广泛。</p>
<p>社会网络分析 Social network analysis</p>	32	<p>社会网络分析是社会学、管理学、经济学等社会科学研究中的一个重要流派。随着数字时代的来临，社会网络分析方法在数字人文领域也展现出广泛的应用前景。通过学习，学生能够掌握社会网络分析基本概念、熟练运用相关专业软件、并进行数字人文相关的研究探索。</p>
<p>网络文学与文化产业 Network literature and cultural industry</p>	32	<p>课程探讨新媒介技术如何改变中国当代文学版图格局、网络文学产业发展趋势前沿话题；了解新媒介技术与当下文学文化发展演变之间的跨学科知识；探索网络文学发展和文化产业运作规律；了解中国网络文学文化发展规律，提升文学作品的判断力和鉴赏力，增强内在心灵能量和诗性智慧，在数字时代传承优秀的文学文化成果，增强对自身文学发展成果的文化自信。</p>
<p>数字时代的中国传统文化 Traditional Chinese culture in the digital age</p>	32	<p>本课程通过讲解数字时代里的中国传统文化内容、特色与传承，使学生了解中国传统文化的基本面貌、历史阶段、民族特色，以及在数字时代中，应该如何更好地继承、创造性转化、发展中国优秀传统文化。</p>
<p>数字创意写作 Digital Creative Writing</p>	32	<p>主要讲授数字转向下的创意写作，介绍数字化技术介入下的创意写作具体创作方法，介绍从传统文学写作中的“作者”（writer/author）到多模态作者（The Multimodal Writer）身份的转变。分析传统写作</p>

		和算法时代写作的差异性。介绍数字实践意义下的创意写作既具有文学属性，又具有市场层面的产业属性，也具有文化层面的创意属性。共同组成了新的数字人文生态。
语料库语言学 Corpus linguistics	32	使学生了解语料库语言学的定义、发展历程、研究方法和理论基础。培养学生设计和构建语料库的能力，包括语料的收集、标注、存储和更新。使学生能够熟练使用各种语料库检索和分析软件，如 AntConc, WordSmith, SketchEngine 等。通过语料库分析，训练学生进行语言描述、语言比较、语言变异和语言变化等研究。帮助学生将语料库语言学的方法和工具应用于语言教学、翻译实践、词典编纂等领域。通过语料库驱动的实证研究，提高学生的学术写作能力和批判性思维。

（四）招生对象及条件

全校各专业本科生（在读大二、大三）及研究生。学业学有余力，申请时平均学分绩点不低于 2.0。

（五）相关说明

数字人文微专业总共六门课程，课程开设时间为两个学期，相关课程采用小班化教学，考核方式灵活，通过考试可获得微专业结业证书，可抵公选课学分。

（六）报名方式

地点：文旅学院 19-311

联系人：张老师

电话：0519-86953406

QQ 群：781189822